



**ASSE DEI
LINGUAGGI**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Italiano)

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale • Funzioni del linguaggio • Principali tipi di interazione • Testi letterari e non letterari • Stili e registri della lingua 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sorvegliare e adattare la propria comunicazione, orale e scritta, in funzione della situazione • Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo • Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni • Usare ausili • Formulare ed esprimere argomentazioni, oralmente e per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto • Comprendere il pensiero critico • Valutare informazioni e servirsene 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibili al dialogo critico e costruttivo • Interesse ad interagire con gli altri • Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso • Positivo e socialmente responsabile
--	---	--

ITALIANO

Nucleo tematico ITALIANO	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
<p>ORALITÀ (ascolto e parlato)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Sa esprimere e comunicare alle altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 2. partecipa a scambi comunicativi, (conversazione, discussione di classe o di gruppo), con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ed espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

	<p>e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>5. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		
LETTURA/ COMPRENSIONE		<p>1. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>2. Formula su quanto letto giudizi personali.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>1. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
SCRITTURA	<p>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>2. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
LESSICO	<p>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	1. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	specifici legati alle discipline di studio.	2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	1. Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico 2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA (lingue straniere)

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima, essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale • Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici • Convenzioni sociali • Aspetti culturali e della variabilità dei linguaggi 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali • Sostenere e concludere conversazioni • Leggere e comprendere 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale • Interesse e curiosità per lingue diverse
--	--	--

INGLESE

Nucleo tematico INGLESE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ASCOLTO (Comprensione orale)	1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a	1. L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano

	<p>confronto con altre.</p> <p>2. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>2. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p>frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<p>1. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;</p> <p>2. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>3. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>1. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni</p> <p>2. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>		<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi agli ambiti familiari.</p> <p>2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>3. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti</p> <p>2. Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che gli sono familiari.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1. Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>1. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.</p>

FRANCESE

Nucleo tematico	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

FRANCESE			
ASCOLTO (Comprensione orale)			1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)			1. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni 2. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.
LETTURA (Comprensione scritta)			1. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti di civiltà
SCRITTURA (Produzione scritta)			1. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (arte immagine, ed. fisica, musica)

Comprensione e rispetto di idee e significati espressi creativamente in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali. Sviluppare ed esprimere le proprie idee

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle culture ed espressioni locali, nazionali, europee, mondiali • Conoscenze di diverse lingue • Conoscenza dei diversi modi della comunicazione di idee tra autore e lettore/ partecipante • Nel teatro • Nel cinema • Nella danza • Nel gioco 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere interpretare idee astratte, esperienze, ed emozioni • Capacità di esprimere idee in diverse arti • Capacità di impegnarsi in processi creativi, individualmente • Capacità di esprimersi in processi creativi, collettivamente 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni di espressione culturale
---	---	--

- Nell'arte
- Nella musica
- Nei riti

ARTE IMMAGINE

Nucleo tematico ARTE IMMAGINE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. comunica emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 3. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge immagini di diverso tipo e le rielabora in modo creativo con materiali differenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica le varie fasi di un progetto per produrre un elaborato creativo e personale. 2. Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per comunicare adottando uno stile espressivo personale. 3. Rielabora creativamente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva, esplora, descrive, legge immagini cartacee e multimediali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e lo stile dell'autore. 2. Riconosce i codici e le regole del linguaggio presenti nelle immagini e ne individua le funzioni.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte guidato dall'adulto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, commenta e critica un'opera d'arte con riflessioni personali. 2. Conosce i principali artisti e li sa collocare nel periodo storico stilistico. 3. Conosce il patrimonio ambientale artistico e museale del proprio territorio e ne riconosce il valore estetico e sociale.

MUSICA

Nucleo tematico MUSICA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
PERCEPIRE / UDIRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 2. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 3. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 4. Elabora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; 3. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale
LEGGERE E COMPRENDERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata. 2. Fruisce del patrimonio musicale

PRODURRE E RIELABORARE	1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 2. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 3. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. 4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	1. Utilizza, da solo e in gruppo, voci e strumenti per eseguire brani musicali 2. Rielabora messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di diversi linguaggi
------------------------	---	--	---

ED. FISICA

Nucleo tematico ED. FISICA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA COMUNICATIVA	1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,	1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	1. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

	matura una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 2. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 3. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**ASSE MATEMATICO – TECNOLOGICO -
SCIENTIFICO**

COMPETENZA MATEMATICA

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico/matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, diagrammi)

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Misure • Strutture • Operazioni fondamentali • Presentazioni matematiche di base • Termini e concetti matematici • Quesiti cui la matematica può fornire una risposta 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Svolgere un ragionamento matematico • Comprendere le prove matematiche • Utilizzare un linguaggio matematico • Usare i sussidi appropriati (dati, grafici...) • Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
--	--	---

MATEMATICA

Nucleo tematico MATEMATIC A	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
NUMERO	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 4. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 2. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 3. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità 4. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 2. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 3. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 3. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 4. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 5. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

			<p>6. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>7. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze e tecnologie implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie • I metodi scientifici fondamentali • Impatto dell'attività umana sull'ambiente naturale • Le applicazioni e le tecnologie nella società 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche (osservazioni, esperimenti controllati) • Capacità di utilizzare il pensiero logico per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite dai risultati empirici • Capacità di utilizzare strumenti tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo • Capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica • Curiosità • Interesse, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità
---	---	---

SCIENZE

Nucleo tematico SCIENZE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 6. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	1. Esplora e sperimenta, in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	1. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 2. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 3. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.	1. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	1. Ha una visione adeguata della complessità del sistema dei viventi

TECNOLOGIA

Nucleo tematico TECNOLOGIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata 2. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 3. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità 4. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 2. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 2. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie 3. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 2. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 3. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---------------------------	--	--	--

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui • I gruppi • Le organizzazioni sociali • La cultura • I valori comuni dell'Europa (art. 2 del trattato sull'Unione Europea) • Le vicende contemporanee • <input type="checkbox"/> Interpretazione critica dei principali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune • Capacità di pensiero critico • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei diritti umani • Responsabili • Costruttivi • Comprensione della diversità sociale • promozione di una cultura di pace • responsabilità in campo ambientale
---	--	--

eventi della Storia nazionale, europea, mondiale <input type="checkbox"/> L'integrazione europea, le diversità e le identità culturali in Europa, nel mondo <input type="checkbox"/>		
--	--	--

STORIA

Nucleo tematico STORIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
USO DELLE FONTI	1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 2. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 3. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 4. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 5. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche	1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE	1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini	1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed	1. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

INFORMAZIONI	come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni 2. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	1. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
STRUMENTI CONCETTUALI		1. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 2. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 2. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. 2. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico GEOGRAFIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ORIENTAMENTO	1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra- sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di

	2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		riferimenti fissi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	1. comunica efficacemente utilizzando in modo opportuno carte, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici
PAESAGGIO	1. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...). 2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	1. riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontati in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		<ol style="list-style-type: none"> 1. consolidare il concetto di regione geografica applicandolo a Italia, Europa e altri continenti 2. analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana, europea, mondiale 3. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica

RELIGIONE

Nucleo	Traguardi	Traguardi	Traguardi
---------------	------------------	------------------	------------------

tematico RELIGIONE / ALTERNATI VA	infanzia	primaria	secondaria
DIO E L'UOMO	1. Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo	1. Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 2. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. 2. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento e di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.	1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; 2. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	1. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	1. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	1. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	1. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del funzionamento di base • Software • Reti • Principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali • Capacità di filtrare • Capacità di valutare • Capacità di condividere • Capacità di riconoscere software • Capacità di riconoscere dispositivi • Capacità di riconoscere intelligenza artificiale o robot 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessivi e critici • Curiosità, apertura e interesse della tecnologia digitale • Etici e responsabili
Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><u>Immagini, suoni, colori</u></p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Produce testi multimediali, utilizzando in modo</p>

I discorsi e le parole

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie

Il bambino è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i **media**

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i **mass-media**, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i **nuovi linguaggi della comunicazione**, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della **multimedialità** (fotografia, cinema, televisione, digitale), favorendo un contatto attivo con i **media** e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

La conoscenza del mondo

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e gli usi.

Inglese

Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Storia

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Geografia

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).

Scienze

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Musica

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Arte

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Tecnologia

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Inglese

Ascolta e comprende test multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Francese

Ascolta e comprende test multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Storia

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Geografia

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Musica**

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. **Arte**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze

		<p>del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><u>Tecnologia</u></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> • Codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti diversi • Stili di vita salutari • Strategie di apprendimento • Proprie necessità di sviluppo di competenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare le proprie capacità • Capacità di concentrarsi • Capacità di riflettere criticamente • Capacità di prendere decisioni • Capacità di lavorare in team • Capacità di individuare e fissare obiettivi • Capacità di lavorare in maniera autonoma • Capacità di organizzare il proprio apprendimento • Capacità di valutare il proprio apprendimento e il proprio operato • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatici • Collaborativi • Assertivi • Integri • Rispettosi delle diversità • Automotivanti • Resilienti • Gestione di ostacoli e cambiamenti

Traguardi Infanzia	Traguardi i Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p>Mostra curiosità e sa concentrarsi nel proprio lavoro Riflette sul senso e sulle conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Si dimostra rispettoso di sé e dei propri materiali Ha rapporti collaborativi pacifici coi pari Porta a compimento i propri lavori</p>	<p>Dispone di un'enciclopedia personale di conoscenze Attua modalità semplici di ricerca autonoma. Nell'apprendimento generalmente dimostra autonomia</p> <p>Dimostra comportamenti rispettosi di sé Interagisce con gli altri in modo responsabile, pacifico e solidale. Nel lavoro mostra impegno e tenacia</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di gestire obiettivi comuni

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> delle proprie forze e debolezze Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni <input type="checkbox"/> Gestione di progetti 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di lavorare individualmente Capacità di lavorare in gruppo Capacità di mantenere il ritmo dell'attività Assumere decisioni Capacità di valorizzare le idee altrui Capacità di gestire il rischio 	<p>atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> Spirito d'iniziativa Autoconsapevolezza Proattività Lungimiranza Coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Capacità di valorizzare le idee altrui e di provare Empatia Accettare la responsabilità
---	--	--

Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><u>Il sé e l'altro</u> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo</p>	<p><u>Italiano</u> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Italiano</u> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi</p>

con gli altri, [...]

Riflette, si confronta, discute con gli adulti ed i bambini

Il corpo e il movimento

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Immagini, suoni, colori

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività

manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

Esplora i primi alfabeti musicali

I discorsi e le parole

Sperimenta e combina elementi musicali di base rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole

Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

La conoscenza del mondo

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Inglese

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nelle attività ludiche e di gruppo.

Storia

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Geografia

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Matematica

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Scienze

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.
Elabora semplici modelli di fenomeni.

Musica

Improvvisa liberamente e in modo

o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Inglese

Scrive semplici resoconti.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Storia

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Geografia

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Matematica

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità

Scienze

Immagina e verifica le cause dei più comuni

creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Arte

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Educazione fisica

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Tecnologia

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Musica

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Arte

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Educazione fisica

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Tecnologia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi

		<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado di fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--



Istituto Comprensivo Statale - Monza

ASSI - CAMPI/NUCLEI- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Parla, descrive, racconta, dialoga con i coetanei e con gli adulti
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo
I DISCORSI E LE PAROLE	Distingue l'atto dell'ascoltare e del parlare e ne rispetta i tempi utilizza un linguaggio verbale ben strutturato Sa ascoltare e comprende messaggi verbali, discorsi degli adulti, discorsi e racconti Riconosce testi di letteratura per l'infanzia Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III

ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2. Raccontare esperienze personali seguendo un ordine cronologico e utilizzando un linguaggio sempre più corretto e comprensibile. 3. Riferire il contenuto di testi narrativi ed espositivi ascoltati. 4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni effettuate in classe 5. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. 6. Ascoltare, la lettura di testi narrativi ed espositivi, seguendo lo svolgimento dei fatti, riconoscendo personaggi, ambienti, argomento ed informazioni principali 7. Acquisire il piacere di ascoltare la lettura dell'adulto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi sul proprio vissuto con parole correttamente pronunciate e frasi comprensibili. 2. Raccontare esperienze proprie o vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale. 3. Riferire con parole appropriate il contenuto di quanto ascoltato. 4. Partecipare ad una discussione di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, facendo domande per chiarimenti. 5. Fornire semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti o di giochi, per pianificare attività 6. Ascoltare testi vari sapendone riferire l'argomento e cogliendone gli aspetti essenziali. 7. Acquisire il piacere di ascoltare la lettura dell'adulto. 8. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante e dopo l'ascolto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 2. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi, eventualmente, di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici) 4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 5. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale 6. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 7. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 8. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 9. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la tecnica della lettura, leggere ad alta voce o silenziosamente testi di vario tipo, continui o non continui. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce o silenziosamente testi di vario tipo, continui o non continui, in modo scorrevole ed espressivo. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere testi letterari di vario genere per cogliere l'intenzione comunicativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso generale. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago 5. Leggere semplici testi per ampliare le conoscenze su temi noti. 	<p>dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione 5. Riconoscere la struttura di vari tipi di testo per analizzare il contenuto, lo scopo e trovare spunti a partire dei quali parlare e/o scrivere. 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Rispettare le indicazioni per l'utilizzo del foglio. 3. Riconoscere ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. 4. Produrre semplici testi per scopi concreti, partendo da esperienze personali. 5. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi soggettivi/oggettivi di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni). 2. Scrivere testi adeguati ai destinatari e alle situazioni (individuali/collettivi). 3. Produrre testi di vario tipo, anche regolativi, utilizzando correttamente l'ortografia, la sintassi e la punteggiatura. 4. Comunicare per iscritto le proprie emozioni e gli stati d'animo, anche con testi creativi. 5. Sperimenta diverse forme di scrittura libera, anche con mezzi multimediali. 6. Utilizzare in modo funzionale tracce, mappe, schemi... per organizzare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o

	e l'interpunzione.	<p>pensieri, al fine della comunicazione scritta.</p> <p>7. Rielaborare testi per redigerne di nuovi.</p>	<p>letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
LESSICO	<p>1. Comprendere intuitivamente nei testi il significato delle parole nuove, contestualizzandole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.</p> <p>3. Comprendere le accezioni ed il significato figurato delle parole.</p> <p>4. Comprendere ed utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio.</p> <p>5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>1. Confrontare testi e ne coglie alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2. Riconoscere se la frase è strutturata in modo completo e analizza le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (solo modo indicativo).</p> <p>3. Riconoscere la frase nucleare e l'espansione diretta.</p>	<p>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>2. Conoscere e sa utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>3. Riconoscere in una frase o in un testo le varie parti del discorso.</p> <p>4. Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette.</p>	<p>1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>3. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>

			8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Lingua Inglese)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Conosce la propria realtà territoriale e degli altri bambini Rispetta e aiuta gli altri. Dimostra fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	Sa ascoltare e comprende messaggi verbali: consegne dell'adulto.
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ORALITA' (comprensione orale)	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso.	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che

		2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già affrontate. 2. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gestualità. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA	1. Scrivere parole semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc..	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA FRANCESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ORALITA' (comprensione orale)			<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO			<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA			<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA			<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Arte e immagine	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<p>È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Interagisce e collabora adeguatamente con il gruppo</p>

	Osserva con attenzione l'adulto per imparare
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo. Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	1. Ideare e progettare elaborati creativi originali. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative. 3. Rielaborare creativamente utilizzando vari materiali. 4. Contestualizzare i propri elaborati in epoche storico-sociali
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Riconoscere e descrivere in un'immagine: linee, colori, forme.	1. Riconoscere e descrivere in un'immagine: linee, colori, forme, volume e spazio	1. Leggere e interpretare immagini e opere d'arte comprendendone il significato. 2. Utilizzare un lessico appropriato. 3. Riconoscere i codici, le regole e le funzioni di immagini e opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Familiarizzare con alcune forme di arte	1. Familiarizzare con alcune forme di arte	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. 2. Possedere una conoscenza essenziale della produzione artistica. 3. Conoscere il patrimonio artistico-ambientale, storico e museale del territorio e le loro funzioni.

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Musica	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Osserva con attenzione l'adulto per apprendere.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo.
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	Dimostra fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione Si esprime utilizzando tecniche diverse
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA MUSICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
PERCEPIRE/ UDIRE	<ol style="list-style-type: none"> sviluppare il senso ritmico e melodico riconoscere i parametri musicali Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali 	<ol style="list-style-type: none"> sviluppare il senso ritmico e melodico riconoscere i parametri musicali Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali 	<ol style="list-style-type: none"> sviluppare il senso ritmico e melodico riconoscere i parametri musicali Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali
LEGGERE E COMPRENDERE	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali

PRODURRE E RIELABORARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
-------------------------------	---	---	---

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
CULTURALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Educazione fisica
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Interagisce e collabora adeguatamente con il gruppo. È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Rispetta e aiuta gli altri.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Riconosce su di sé le varie parti del corpo e le denomina. Rappresenta in modo completo e strutturato la figura umana. Compie movimenti di motricità fine. Sa controllare e coordinare i propri movimenti seguendo suoni, musiche e indicazioni dell'adulto. Si muove spontaneamente nello spazio circostante e nel gioco.</p>
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	Conosce la propria realtà territoriale e quella degli altri bambini

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea: correre/saltare; lanciare, afferrare, lanciare... 2. Coordinare le azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé e agli altri. 3. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo, usando differenti codici espressivi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove, adattandole ai vari sport proposti 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e collaborare con la squadra 3. Assumere comportamenti adeguati al fine di prevenire infortuni

	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
--	---	---	--

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Matematica
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	È autonomo dal punto di vista personale, gestionale. Ha instaurato una relazione positiva con adulti e coetanei. Rispetta e aiuta gli altri Interagisce e collabora adeguatamente nel gruppo.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	Abbina numeri a quantità, contando oggetti, immagini, persone. Ordina e raggruppa per forme, colore e grandezza. Conosce la sequenza dei numeri Accetta di operare in contesti diversi.

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
DISCIPLINA MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
NUMERO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere confrontare numeri decimali 2. eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 3. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 5. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti 8. rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 9. conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare procedure 2. Applicare tecniche di calcolo e proprietà nei diversi insiemi numerici 3. Usare correttamente strumenti di calcolo, di misura e nuove tecnologie 4. Comprendere termini e simboli e li usa nella comunicazione scritta e orale
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	<p>Individuare caratteristiche e legami</p> <p>Riconoscere le informazioni fornite da schemi, tabelle e grafici e li interpreta</p> <p>Costruire figure, schemi, tabelle e grafici per rappresentare situazioni</p>

	<p>e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune.</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<p>1. Comprendere i dati e le richieste di un problema</p> <p>2. Scegliere un percorso risolutivo adeguato</p> <p>3. Controllare la presenza di tutti i risultati e la loro attendibilità</p>

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Scienze	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Interagisce e collabora adeguatamente nel gruppo.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Interiorizza e rappresenta graficamente lo schema corporeo</p> <p>È consapevole delle differenze di genere</p> <p>Abbina immagini che rappresentano posizioni del corpo</p> <p>Interiorizza l'importanza di una alimentazione sana e corretta</p>
IMMAGINI SUONI E COLORI	

I DISCORSI E LE PAROLE	Indica le caratteristiche dei materiali utilizzati con termini appropriati Risponde adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto e dai compagni
CONOSCENZA DEL MONDO	Ordina e raggruppa per forme, colore e grandezza. Abbina numeri e quantità, contando oggetti, immagini e persone Osserva e coglie le trasformazioni naturali.

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO			
DISCIPLINA SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, trasparenza, densità, ecc.) 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, la struttura di oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, trasparenza, densità, ecc.) 5. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 6. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità di misure convenzionali. 7. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 8. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>Conoscere la struttura dell'atomo Conoscere il concetto di corrente elettrica Conoscere le proprietà della corrente elettrica Saper usare strumenti di misura(amperometro) Rappresentare graficamente il circuito elettrico Rappresentare i circuiti elettrici con modelli</p>

		9. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo 3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo 3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 6. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 7. Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. 	Costruire un modello, in polistirolo della struttura interna della terra, evidenziando i vari strati con colori diversi
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo. 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) 4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 5. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. 4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 5. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	-Costruire un modello di DNA con materiali facilmente reperibili

	6. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	6. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	
--	--	--	--

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Tecnologie	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Indica le caratteristiche dei materiali utilizzati con termini appropriati. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO			
DISCIPLINA TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

	<p>tra oggetti simili messi in comparazione</p> <p>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi</p>	<p>3. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.</p> <p>4. Conoscere, utilizzare e classificare strumenti e oggetti di uso comune descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla classe</p> <p>3. Elenca gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla classe</p> <p>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>5. Reperire informazioni usando internet</p>	<p>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>3. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>5. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e presentazione degli alimenti</p> <p>3. Realizzare semplici manufatti</p>	<p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e presentazione degli alimenti</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico</p> <p>4. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>3. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

	<p>4. Conoscere la nomenclatura informatica di base.</p> <p>5. Conoscere le parti principali che compongono un computer e alcune periferiche. Utilizzare alcuni applicativi.</p> <p>6. Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico</p>		<p>4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>5. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>6. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	--	--	--

ASSE STORICO SOCIALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
STORIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Rispetta e aiuta gli altri.</p> <p>È autonomo dal punto di vista gestionale e personale.</p> <p>Si impegna a realizzare un progetto proprio e/o del gruppo.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Si muove con disinvoltura nello spazio e nel gioco, coordinando i movimenti</p> <p>Controlla le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</p>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>Utilizza in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche plastiche</p> <p>Conosce ed esprime emozioni, usando le varie possibilità del linguaggio del corpo</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Parla, descrive e ascolta, rispettando i tempi e le opinioni altrui</p> <p>Risponde adeguatamente agli adulti</p>
CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Accetta di operare in contesti diversi.</p> <p>Osserva e coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Ordina e raggruppa per forma, colore e grandezza.</p> <p>Conosce la propria realtà territoriale e degli altri bambini.</p>
ASSE STORICO SOCIALE	

DISCIPLINA STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 2. Ricavare da fonti di diverso tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 2. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed usare gli strumenti informativi 2. Comprendere ed usare i linguaggi specifici 3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 2. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 3. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 	<ol style="list-style-type: none"> 1. costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 2. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 4. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 3. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed usare i linguaggi specifici 2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

		<p>3. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>4. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p>	<p>3. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--	--

ASSE STORICO SOCIALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
GEOGRAFIA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Si impegna per realizzare un progetto proprio e/o del gruppo
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si muove spontaneamente nello spazio circostante e nel gioco.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
I DISCORSI E LE PAROLE	Parla, descrive, racconta, dialoga con coetanei e adulti
CONOSCENZA DEL MONDO	Accetta di operare in contesti diversi Conosce la propria realtà territoriale e quella di altri bambini. Osserva e coglie le trasformazioni naturali e antropiche

ASSE STORICO SOCIALE			
DISCIPLINA GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini</p>	<p>1. orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</p> <p>2. orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</p>

		da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc....).	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. leggere ed interpretare vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2. utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ASSE STORICO SOCIALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	RELIGIONE

CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Scoprire nei racconti del Vangelo le persone e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazioni relative all'esperienza religiosa.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa, delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte, per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso).
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
CONOSCENZA DEL MONDO	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

ASSE STORICO SOCIALE			
DISCIPLINA RELIGIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la natura e la vita come doni di Dio Creatore e Padre 2. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 3. Conoscere la storia della nascita di Gesù dono di Dio agli uomini. 4. Conoscere la storia della Pasqua. 5. Riconoscere Gesù come Salvatore e Messia secondo la fede cristiana. 6. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio in parole e azioni. 2. Conoscere lo sviluppo del cristianesimo sin dalle origini 3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico. 4. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana in Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità, che invia la Chiesa nel mondo. 4. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 2. Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso nel tempo a partire dai Vangeli 3. Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi ed in Maria, la madre di Gesù 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e riconoscere alcuni segni religiosi cristiani presenti nel proprio territorio. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana 2. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

	<p>2. Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>2. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>2. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca di senso e religiosa</p> <p>3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
--	--	---	---



Istituto Comprensivo Statale - Monza

ABILITÀ E CONOSCENZE DISCIPLINARI ESSENZIALI

ITALIANO				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Oralità (ascolto/ parlato)	Ascolta e comprende brevi storie, fiabe e filastrocche. Racconta esperienze personali Rispetta i tempi d'ascolto e del parlato.	Racconta esperienze personali e collettive vissute, rispettando il proprio turno d'intervento	Rielabora e riferisce di argomenti e fatti ascoltati o letti, rispettando l'ordine cronologico	Racconta esperienze personali e rielabora testi ascoltati o letti in modo logico e rispettando l'ordine cronologico
lettura/comprendione	Legge semplici immagini	Distingue una lettera, un numero e altri segni grafici. Comprende il significato di una immagine	Legge e comprende testi di vario genere, individuandone il senso globale e distinguendo la tipologia testuale	Legge e comprende testi di vario tipo Individua le sequenze principali di un testo narrativo, espositivo e regolativo
scrittura	Prime forme di comunicazione attraverso giochi di pregrafismo	Utilizza lo spazio grafico in modo funzionale all'uso del foglio	Scrive testi narrativi che includono sequenze narrative	
lessico	Utilizza frasi adeguate ai contesti	Utilizza frasi adeguate ai contesti		
Riflessione linguistica				
INGLESE				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Ascolto (Comprensione Orale)	Ascolta e comprende messaggi verbali: consegne dell'adulto, discorsi e racconti Interagisce e collabora nel gruppo	Collabora e dimostra di rispettare le regole Ascolta con attenzione e rielabora Ascolta, comprende ed esegue consegne	Ascolta e comprende testi ascoltati su argomenti familiari	Ascolta e comprende testi su argomenti familiari e individua le informazioni principali
Parlato (Produzione e interazione orale)	Parla, descrive, racconta, dialoga con coetanei e adulti Conosce alcuni vocaboli relativi	Parla e dialoga con compagni e adulti Utilizza i vocaboli noti per	Utilizza i numeri entro il 100 Fa una breve presentazione di se stesso e di un amico	Utilizza vocaboli in contesti conosciuti e nuovi Sa presentare se stesso e gli altri

	a numeri, colori, parti del corpo, famiglia, tempo atmosferico, oggetti scolastici Conosce alcune fasi della routine quotidiana Conosce i comandi	nominare oggetti e persone Abbina il vocabolo all'immagine	Individua i nomi di edifici e spazi di un luogo Identifica e nomina vocaboli relativi a parti del corpo, animali, colori, famiglia, abbigliamento, tempo atmosferico Chiede e dà informazioni per raggiungere un dato luogo Identifica i nomi di alcuni sport Esprime preferenze sulle materie scolastiche Descrive la daily routine Dice e chiede l'ora Identifica alcuni cibi e bevande Esprime preferenze	Descrive un luogo, un percorso, un oggetto Parla di argomenti noti e familiari, usando le strutture conosciute Esprime preferenze
Lettura (Comprensione Scritta)			Ricava informazioni dalla lettura di un brano Ricostruisce la sequenzialità narrativa attraverso immagini	Legge e comprende semplici testi di argomento familiare, ricavandone informazioni e ricostruendo le sequenze principali
Scrittura (Produzione Scritta)			Collega frasi didascaliche ad immagini Competa semplici testi "cloze" Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine Scrive semplici frasi	Scrive semplici frasi per presentarsi, descrivere la famiglia, l'ambiente, le proprie preferenze
Riflessione linguistica			Utilizza il Simple Present dei verbi Usa correttamente il plurale regolare dei nomi Usa pronomi personali Utilizza aggettivi possessivi e dimostrativi Usa correttamente il verbo modale CAN	Utilizza correttamente le strutture grammaticali di base Usa i verbi to be, to have, there is/there are, can nelle forme affermativa, interrogative, negativa Usa correttamente aggettivi possessivi e pronomi personali
ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO

Esprimersi e comunicare	Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico e/o attività mimico-gestuali. Drammatizza situazioni e testi ascoltati. Riproduce oggetti, animali, situazioni e storie attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi, descrivendo il prodotto finale.	Utilizza, sperimenta possibilità di scelta di tecniche diverse per disegnare, colorare, dipingere, creare. Riproduce, in forma grafica, elementi dell'ambiente.	Utilizza la rappresentazione artistica come sintesi di un'esperienza vissuta o ascoltata. Utilizza, in modo consapevole, svariate tecniche.	Produce messaggi visivi applicando materiali e tecniche varie.
Osservare e leggere immagini	Riconoscimento di figure e/o semplici immagini; associazione di significati e rielaborazione grafica e verbale di quanto osservato.	Osserva, comprende e descrive immagini naturali e artificiali; discrimina tra immagini realistiche e disegnate.	Ricerca e analisi delle informazioni codificate delle immagini (in varie forme e modalità).	Riconosce gli elementi grammaticali in un testo iconico-visivo; utilizza il linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Esprime verbalmente le emozioni suscitate e formula un giudizio, di bello o brutto, in seguito all'osservazione di un'opera d'arte.	Visita mostre e musei accompagnando le visite con discussioni e riproduzione di disegni; Utilizza libri e strumenti multimediali.	Classificazione e valorizzazione dei beni del patrimonio artistico-culturale.	Interiorizza il valore del patrimonio artistico-culturale attraverso l'esperienza diretta, o tramite supporti multimediali, delle opere d'arte.

MUSICA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Percepire/udire	Ascolta, attraverso forme di gioco, ritmi diversificati Ascolta semplici canti, filastrocche, storie e favole sonore diverse	Ascolta musiche e canti aggregativi Ascolta musiche finalizzate al conoscere se stesso e l'altro	Ascolta brani musicali noti Ascolta brani finalizzati alla discriminazione dei principali strumenti musicali Riconosce i parametri del suono Confronta ritmi e dinamiche	Riconosce e classifica strumenti musicali durante l'ascolto di brani Riconosce i parametri del suono Riconosce ritmi e dinamiche
Leggere e comprendere	Usa forme e colori per una prima discriminazione sonora	Associa immagini, colori e musiche Drammatizza contesti sonori	Si avvia alla lettura e decodifica delle note in chiave di sol	Legge le note in chiave di sol Comprende la simbologia musicale Conosce il quadro sonoro Si avvia alla conoscenza dei diversi periodi storici

Produrre e rielaborare	Riproduce semplici sequenze sonore e musicali in modo spontaneo attraverso voce, corpo ed oggetti Costruisce semplici strumenti musicali	Canta su imitazione di facili brani Riproduce musiche e ritmi attraverso voce e corpo Costruisce semplici strumenti musicali	Utilizza il proprio corpo e la gestualità per esprimere un testo musicale Si avvia all'uso di strumenti musicali formali ed informali	Riproduce facili melodie attraverso la voce e vari strumenti Riadatta e rielabora semplici melodie date
ED.FISICA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconosce e nomina alcune parti del corpo e la loro possibilità di movimento Esegue esercizi con le parti del corpo indicate Infila perline, bottoni...seguendo un ordine dato Conosce gli schemi motori di base	Riconosce, denomina e disegna le varie parti del corpo. Esegue esercizi di lateralizzazione Controlla e coordina i movimenti, seguendo le indicazioni date Corre liberamente o seguendo ritmi diversi Cammina secondo andature prestabilite	Utilizza gli schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea Controlla e coordina diversi tipi di movimento Effettua vari tipi di gioco con la palla (lanci, palleggi, prese, tiri in porta e a canestro)	Organizza gli schemi motori di base in successione e simultaneità Controlla e coordina i movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complessa
Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa	Drammatizza storie, azioni; rappresenta canzoni ed esperienze con finalità espressive	Attraverso il corpo, esprime e rappresenta situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni	All'interno di giochi, drammatizza ed interpreta ruoli ed esprime emozioni Esegue movimenti e coreografie	Conosce tecniche di espressione corporea. Comunica stati d'animo ed emozioni anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
Il gioco, lo sport, le regole, il fairplay	Gioca rispettando indicazioni e semplici regole Conosce diversi giochi di movimento: gioco a coppie e in piccolo gruppo, giochi della trazione, giochi simbolici, giochi di imitazione, giochi di ruolo	Rispetta le regole: percorsi misti, giochi a coppie o a squadra	Conosce i fondamentali di giochi di squadra ed individuali: atletica, minivolley, calcio, minibasket Applica le principali regole di gioco nel rispetto dei compagni e degli avversari	Conosce i fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio, minibasket Applica le principali regole di gioco nel rispetto dei compagni e degli avversari

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Percepisce e verbalizza il senso di piacere derivato dall'attività motoria e ludica Dimostra autonomia nella cura personale: lavarsi le mani, abbottonare e sbottonare, vestirsi e svestirsi Si comporta correttamente a tavola Ha cura del materiale scolastico e personale	Conosce i principi generali di una buona alimentazione Conosce le principali norme sulla tutela della salute Usa in modo corretto ed adeguato gli attrezzi della palestra	Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico Conosce le principali norme per la prevenzione e la tutela della salute Conosce i principi di una corretta alimentazione Usa in modo adeguato e corretto gli attrezzi della palestra	Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico Conosce le principali norme per la prevenzione degli infortuni e la tutela della salute Conosce i principi di una corretta alimentazione Usa in modo corretto ed adeguato gli attrezzi della palestra
MATEMATICA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Numero	Conosce la sequenza dei numeri Abbina numeri e quantità, contando oggetti, immagini, persone	Distingue nella realtà i simboli numerici da altri simboli Conta oggetti e registra la quantità	Padroneggia il calcolo di base Utilizza strategie di calcolo mentale	Utilizza le strategie di calcolo mentale formalizzandole come proprietà delle operazioni
Spazio e figure	Ordina e raggruppa per forme, colore e grandezza	Riconosce forme, dimensioni e classifica per colore Usa i binomi locativi	Riconosce le figure piane Conosce il concetto di area e perimetro, soprattutto del quadrato e del rettangolo Opera concretamente anche con l'utilizzo di strumenti di misurazione (righello e compasso) per una buona gestione dello spazio	Conosce misure dirette e indirette Opera l'approssimazione nelle misure Conosce grandezze, strumenti e unità di misura Conosce il sistema metrico decimale (equivalenze)
Relazioni, dati e previsioni	Utilizza semplici strumenti per orientarsi nel tempo e nello spazio e fa previsioni	Classifica oggetti in base a una proprietà Ordina oggetti rispetto alla loro altezza e lunghezza	Comprende quali siano le operazioni funzionali alla risoluzione di problemi più o meno complessi	Utilizza un linguaggio matematico adeguato nella formalizzazione dei problemi Costruisce e interpreta tabelle e grafici
SCIENZE				
Oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva e coglie le trasformazioni naturali	Indica le caratteristiche dei materiali utilizzati con termini	Opera seriazioni e classifica oggetti in base alle loro	Classifica oggetti in base alle loro proprietà

	Sceglie ed utilizza materiali in modo adeguato alla realizzazione di un oggetto Abbina numeri e quantità, contando oggetti, immagini e persone	appropriati	proprietà Individua le proprietà di alcuni materiali Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame Descrive semplici fenomeni fisici della vita quotidiana Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato	Utilizza strumenti e unità di misura appropriati in base alle situazioni proposte
Osservare e sperimentare sul campo	Risponde adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto e dai compagni. Osserva una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e nel tempo i loro cambiamenti	Risponde adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto e dai compagni. Osserva una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e nel tempo i loro cambiamenti	Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.	Applica e utilizza il metodo scientifico sperimentale nella realtà quotidiana
L'uomo, i viventi e l'ambiente	È consapevole delle differenze di genere Rappresenta in modo completo il corpo umano, arricchendolo di particolari	È consapevole delle differenze di genere Rappresenta in modo completo il corpo umano, arricchendolo di particolari	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Conosce e descrive le differenze tra cellula animale e vegetale con costruzione di modellini. Classifica i cinque regni.

			Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	
TECNOLOGIA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Vedere e osservare	Osserva e descrive oggetti semplici Conosce figure geometriche piane	Osserva e descrive oggetti semplici Conosce figure geometriche piane	Osserva e descrive un oggetto complesso, seguendo uno schema Conosce figure geometriche piane regolari e non	Osserva e descrive un oggetto complesso, seguendo uno schema Conosce figure geometriche piane regolari e non
Prevedere e immaginare			Organizza il materiale e lo spazio-lavoro	Organizza il materiale e lo spazio-lavoro
Intervenire e trasformare			Usa righello e compasso Sperimenta l'uso di matite per disegno artistico (matita b) e disegno tecnico (matita 2H)	Usa righello e compasso Sperimenta l'uso di matite per disegno artistico (matita b) e disegno tecnico (matita 2H)
STORIA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Uso delle fonti	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di fonti storiche Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni e sa ricostruire un fenomeno storico	Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di fonti storiche Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni e sa ricostruire un fenomeno storico
Organizzazione delle informazioni	Organizza in sequenza una storia	Organizza in sequenza una storia	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usa cronologie e carte storico-	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

			geografiche per rappresentare le conoscenze	Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
Strumenti concettuali			Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
Produzione scritta e orale	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti

GEOGRAFIA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Orientamento	È in grado di orientarsi in spazi conosciuti È capace di orientarsi nello spazio grafico Riconosce i principali concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro e fuori Esegue un semplice percorso rispettando le indicazioni	È in grado di orientarsi in spazi conosciuti È capace di orientarsi nello spazio grafico Riconosce i principali concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro e fuori Esegue un semplice percorso rispettando le indicazioni	Sa orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione alla posizione del sole Conosce il funzionamento della bussola È in grado di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano	Sa orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione alla posizione del sole Conosce il funzionamento della bussola È in grado di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano
Linguaggio della geograficità	Racconta esperienze vissute collocandole nell'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti noti	Racconta esperienze vissute collocandole nell'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti noti	Conosce le definizioni dei principali elementi fisici del territorio Conosce carte geografiche di vario tipo e sa interpretarle Sa riprodurre graficamente una carta geografica È in grado di interpretare dati inseriti in grafici e tabelle Riconosce la posizione delle regioni all'interno dell' Stato italiano Sa localizzare, su carte	Conosce le definizioni dei principali elementi fisici del territorio Conosce carte geografiche di vario tipo e sa interpretarle Sa riprodurre graficamente una carta geografica È in grado di interpretare dati inseriti in grafici e tabelle Riconosce la posizione delle regioni all'interno dell' Stato italiano Sa localizzare, su carte

			geografiche a diversa scala e nelle immagini del satellite, l'Italia nel mondo	geografiche a diversa scala e nelle immagini del satellite, l'Italia nel mondo
Paesaggio	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Riconosce gli elementi naturali e antropici di un ambiente	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Riconosce gli elementi naturali e antropici di un ambiente	Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio	Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio
Regione e sistema territoriale	Riconosce il funzionamento di ambienti conosciuti	Riconosce il funzionamento di ambienti conosciuti	Conosce le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico ed economico	Conosce le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico
RELIGIONE				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Dio e l'uomo	Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio Scopre che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Riconosce il mondo come dono dell'amore di Dio e riesce a osservarlo con meraviglia e ad esplorarlo con curiosità. Sa riconoscere che Gesù è amico di tutti e li ama Sa che i Cristiani sono gli amici di Gesù	Riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. Conosce le linee principali delle grandi religioni nel mondo Sa confrontare il Cristianesimo con le altre religioni	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni
La bibbia e le altre fonti	Inizia a conoscere il Vangelo, la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri	Riconosce che nel libro Vangelo ci sono racconti di Gesù e ne ricorda qualcuno	Conosce la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Legge e interpreta il messaggio. Riconosce le altre fonti (iconografiche, scritte...) significative per la vita della Chiesa	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati metodi interpretativi
I valori etici e religiosi	Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, edifici) e inizia a conoscere termini del linguaggio religioso	Sa riconoscere la festa del Natale e della Pasqua e i principali simboli cristiani. Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa	Riconosce che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri...)	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri
Il linguaggio religioso	Scopre che Gesù parla di amicizia e di pace. Compie	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace	Riconosce l'importanza dei valori cristiani dell'accoglienza,	Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo

	gesti di attenzione rispetto e pace verso il mondo e gli altri		della fratellanza, della collaborazione, del rispetto, della tolleranza, della solidarietà, della pace. Sa assumere comportamenti di pacifica convivenza	originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile in un contesto di pluralismo culturale e religioso
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della Legge n. 92 del 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" è stato introdotto nell'Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08 ed è stato associato all'area storico-geografica.

Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato. Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, come ribadito nelle nuove Indicazioni, "possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curriculum che riguarda tale disciplina. Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti". Nel documento si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti".

Pertanto, "...i docenti sono chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva" (*Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017*).

L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annue e deve avvenire in maniera trasversale; pertanto più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in giudizio sintetico (Primaria) e in decimi (secondaria), nel primo e nel secondo quadrimestre.

La distribuzione oraria delle ore previste potrà essere aggiornata nel mese di settembre di ogni anno scolastico

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (giugno 2020) si sviluppano intorno a tre nuclei che costituiscono i pilastri della legge a cui sono ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile

3. **CITTADINANZA DIGITALE**

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

EDUCAZIONE CIVICA

Presuppone la *capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi*, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di *partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità*, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di *accedere ai mezzi di comunicazione* sia tradizionali sia nuovi, di *interpretarli criticamente* e di *interagire con essi*, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il *rispetto dei diritti umani*, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la *disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico* a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il *sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale*. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

TRAGUARDI

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono stati individuati in base al "Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione" e alle integrazioni previste dalle stesse Linee Guida.

Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, dell'ambiente Tiene conto del punto di vista dell'altro Riconosce e rispetta le differenze culturali È sensibile alle problematiche ambientali e della salute. Si avvicina con curiosità alle nuove tecnologie e ne conosce le principali funzioni	Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri Conosce i principi della costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità. Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni Usa in modo responsabile le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di uno stile sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale Confronta e relativizza le proprie posizioni in vista di obiettivi condivisi. È disponibile alla relazione e alla cooperazione mettendo al centro l'interesse del gruppo e non il proprio Riconosce, rispetta le differenze culturali e ne coglie il valore Analizza e decostruisce stereotipi e

	informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici	pregiudizi personali e culturali Riconosce e contestualizza problematiche locali e globali Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale
Tutti i campi di esperienza sono coinvolti	Tutte le discipline concorrono al perseguimento dei traguardi	Tutte le materie di studio sono direttamente o indirettamente coinvolte nel perseguimento dei traguardi

Dai traguardi sono stati dedotti gli obiettivi disciplinari, le relative correlazioni con gli obiettivi delle altre discipline e i campi di esperienza che le Indicazioni nazionali per il curricolo delineano. Ciò allo scopo di riconoscere all'educazione civica "la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata utilizzando gli obiettivi specifici di apprendimento raccolti nei campi di esperienza e con le discipline di studio, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI TEMATICI (ASSI indicati nelle Linee guida)	ARGOMENTI	ATTIVITÀ	ORE	FONTI
COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Consapevolezza ed espressione culturale				
Lo studio della COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei propri Diritti e Doveri. • Identità ed appartenenza: Tradizioni, comunità e famiglia • Le diversità religiose e culturali 	Il valore dell'amicizia e il rispetto per gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo, letture, • drammatizzazioni, • teatro dei burattini, • costruiamo la ragnatela dell'amicizia • Creazione di un personaggio fantastico 	3	"Lucy e il filo rosso dell'amicizia" di <u>Vanessa Roeder</u> "Amici? Amici!" di Hervé Tullet Ed. Franco Cosimo Panini
	Le parole possono esserci di aiuto per avvicinarci agli altri, proprio come se fossero un ponte	<ul style="list-style-type: none"> • Quali parole posso dire per avvicinarmi agli altri? • A cosa serve un ponte? • Come si costruisce? • Cosa ci si può fare sopra? • Conosciamo le parole gentili 	2	<ul style="list-style-type: none"> • "Il ponte dei bambini" di Max Bolliger e Štěpán Zavřel Ed. Bohem Press Italia • "Per favore, grazie" di Vilma Costetti Ed. Esserci

<p><i>Periodo di sviluppo: ottobre- Novembre-Dicembre-Gennaio</i></p>	<p>Le idee si possono discutere Le persone si devono rispettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruiamo un autobus • Ricostruiamo un ambiente esterno facendo vedere praticamente un vissuto • Filastrocca dei diritti dei bambini • Creazione dei libri • Spieghiamo la diversità ai bambini come fonte di arricchimento • Letture di culture e paesi diversi dal nostro 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Parole appuntite, parole piumate” di Anna Sarfatti e Nicoletta Costa • Il Manifesto della Comunicazione non ostile per l’infanzia: 10 cose che i genitori e gli educatori possono spiegare anche ai più piccini http://tiny.cc/ManifestoInfanzia • Filastrocca dei diritti di Giuseppe Bordi http://www.giuseppebordi.it/filastrocca-dei-diritti-dei-bambini • La Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza https://www.unicef.it/doc/2018/pubblicazioni/convenzione-sui-diritti-dellinfanzia.htm • Kirikù e la strega karabà (DVD) • Elmer l’elefante variopinto di David Mckee
	<p>Cosa sono i diritti e i doveri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’insegnante propone ai suoi bambini di parlare di cittadinanza, di diritti e di doveri. Lo farà attraverso il manifesto della comunicazione non ostile e attraverso la Convenzione sui Diritti dell’infanzia dell’UNICEF • L’insegnante racconta che i principi della Convenzione sono come un grande sole caldo e benevolo che riscalda, protegge dalle intemperie e aiuta a crescere i bambini e le bambine e ricorda agli adulti quali sono i loro inderogabili doveri di cura reciproci 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Chiama il diritto, risponde il dovere” di Anna Sarfatti Ed. Mondadori • “La costituzione raccontata ai bambini” di Anna Sarfatti. Ed. Mondadori <p>2</p>

NUCLEI TEMATICI (Assi indicati nelle linee guida)	ARGOMENTI	ATTIVITÀ	ORE	FONTI
Competenze chiave: Comunicazione nella lingua madre • Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale				
	Imparare a prendersi cura del	Caccia ai rifiuti: le diverse tipologie di	3	“Il Manifesto della comunicazione non

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e tutela del patrimonio artistico e del territorio • Valorizzazione del paesaggio artistico e paesaggistico • Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile <p><i>Periodo di sviluppo: Aprile-Maggio-Giugno</i></p>	<p>mondo circostante: dalle piante, alle parole, alle persone.</p> <p>Approcciarsi al concetto di sostenibilità come stile di vita positivo, rispettoso e inclusivo che coltiva la cura delle parole e la cura di sé, delle relazioni, degli spazi e dell'ambiente.</p>	<p>rifiuti e la differenziazione. Individuazione delle regole necessarie a "star bene" in sezione. Visione del cartone animato Milo. L'insegnante chiederà alla classe di descrivere Milo con degli aggettivi e poi di elencare le sue azioni sostenibili. Mostrando "Il Manifesto della comunicazione non ostile", l'insegnante aiuterà i bambini a comprendere come la gentilezza sia parte della sostenibilità, che non si manifesta solo all'interno dei gesti, ma anche tramite parole che si utilizzano.</p> <p>Norme igieniche per la cura di sé</p>		<p>ostile"</p> <p>"Milo e gli sprechi" -RaiPlay https://www.raiplay.it/video/2016/07/Milo-S1E23-Milo-e-gli-sprechica9df143-a5c4-44d5-a17d-5cb4dcc5e04a.html</p> <p>"Belli e puliti! Igiene e cura di sé nell'infanzia e oltre" di Elena Secco</p>
	<p>Il percorso intende introdurre ai bambini il concetto di cura, attraverso il parallelismo tra cura nei confronti della natura e cura delle parole.</p>	<p>Storie sugli alberi, la struttura, i cambiamenti e loro utilità La Festa dell'albero La giornata internazionale della terra Come evitare gli sprechi, acqua, energia... Di cosa hanno bisogno le piante per crescere bene? E noi? Faccio attenzione al mondo che mi circonda?</p>	2	<p>"Il Manifesto della Comunicazione non ostile per l'infanzia. 10 cose che i genitori e gli educatori possono spiegare anche ai più piccini" http://tiny.cc/ManifestoInfanzia</p> <p>Esperimento di germinazione dei semi</p>
		<p>Schede sull'alimentazione, sulla raccolta differenziata, La storia sul ciclo dell'acqua. Il "riuso": creazione di oggetti con materiali di scarto</p>	2	<p>"Il Manifesto della comunicazione non ostile"</p> <p>"Milo e gli sprechi" – RaiPlay https://www.raiplay.it/video/2016/07/Milo-S1E23-Milo-e-gli-sprechica9df143-a5c4-44d5-a17d-5cb4dcc5e04a.html</p>

		La segnaletica stradale Il codice della strada per i pedoni e i ciclisti Invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca. Giochi individuali di coordinazione (percorsi)	2	"Mattia attraversa la strada" Di Chiara Brizzolara
		L'ambiente che ci circonda, un amico da rispettare Riproduzione con materiali di recupero di habitat conosciuti.	2	"8 modi per educare i bambini ad amare l'ambiente che li circonda" Infografica https://www.riciclario.it/ecco-8-modi-per-educare-i-bambini-ad-amare-lambiente-che-li-circondainfografica/

NUCLEI TEMATICI (Assi indicati nelle linee guida)	ARGOMENTI	ATTIVITÀ	ORE	FONTI
COMPETENZE CHIAVE: progettare • Competenze digitali • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione				
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole di internet (con semplici strumenti digitali) • Regole di comportamento in rete <i>Periodo di sviluppo: Febbraio-Marzo</i>	Virtuale è reale, la rete non è un gioco, è un posto diverso ma è tutto vero e anche in rete ci sono i buoni e i cattivi Strumenti utilizzati dai bambini (TV, tablet, cellulare, fotocamera cell, ...)	Alla scoperta del digitale (Tv, tablet...) L'insegnante invita a sedersi in cerchio e introduce l'argomento con la lettura della prima filastrocca del libro "Parole appuntite, parole piumate". Alla fine della lettura il/ la docente introduce il primo principio del Manifesto della comunicazione non ostile per l'infanzia: "Virtuale è reale. La Rete non è un gioco. È un posto diverso, ma è tutto vero"	1	"Parole appuntite, parole piumate" di Anna Sarfatti e Nicoletta Costa (prima filastrocca)
	È tutto vero anche se è dentro un cellulare! Cosa sono Internet e la rete	Canzoni e filastrocche tramite device <ul style="list-style-type: none"> • Ti è capitato di entrarci? Eri solo/a o c'era qualcuno con te? • Ti è piaciuto? Ti è capitato di essere spaventato/a o confuso/a mentre lo visitavi? • Cosa hai fatto? Hai visto cose che sono anche fuori dalla Rete? • Sai che 	3	"Manifesto della comunicazione non ostile per l'infanzia. 10 cose che i genitori e gli educatori possono spiegare anche ai più piccini" http://tiny.cc/ManifestoInfanzia

	anche nel Paese di Internet ci sono regole molto importanti? (per i cinque anni)		
	Creazioni di immagini in pixel Sperimentazione del coding: andiamo a fare coding con ... (avvio al pensiero logico informatico)	3	
	Costruzione di percorsi	2	
	Le frecce direzionali: schede strutturate sugli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra)	2	
TOTALE MONTE ORE ANNUO INSEGNAMENTO ED. CIVICA		33	

MONTE ORE ANNUO INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SCUOLA INFANZIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	ORE
IL SÉ E L'ALTRO	7
I DISCORSI E LE PAROLE	7
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	7
CORPO E MOVIMENTO	6
LA CONOSCENZA DEL MONDO	6
TOTALE ORE ANNUE	33

LA VALUTAZIONE

La valutazione prevede la realizzazione di griglie, collegata alle attività di osservazione, descrizione delle competenze sviluppate, non solo del comportamento ma anche di abilità e conoscenza degli argomenti trattati. La valutazione tiene conto delle novità introdotte dall'Ordinanza Ministeriale 2158 del 4 Dicembre 2020.

Griglia di VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE scuola dell'Infanzia

anni						IL SE' E L'ALTRO
3						Conosce la propria realtà territoriale e quella di altri bambini
4						
5						
3						Accetta di operare in contesti diversi
4						
5						
3						Sviluppa le prime forme di cittadinanza
4						
5						

anni						IL CORPO E IL MOVIMENTO
3						Sviluppa buone abitudini igieniche
4						
5						
3						Riconosce oggetti e situazioni pericolose per salvaguardarsi dai pericoli
4						
5						
3						Conosce e rispetta le regole per la sicurezza in strada
4						
5						

anni						IMMAGINI, SUONI E COLORI
3						Esplora le tecnologie

4					
5					

anni						I DISCORSI E LE PAROLE
3						Riconosce testi di letteratura per l'infanzia rappresentati con linguaggi diversi (libro, racconto, filmato, disegni...)
4						
5						
3						Distingue l'atto dell'ascoltare e del parlare e ne rispetta i tempi
4						
5						
3						Scopre la presenza di lingue diverse
4						
5						

anni						LA CONOSCENZA DEL MONDO (Oggetti, fenomeni viventi)
3						Sviluppa una conoscenza ecologica
4						
5						
3						Impara a rispettare la natura e i luoghi pubblici
4						
5						
3						Dimostra di conoscere le corrette abitudini alimentari

4					
5					

anni						LA CONOSCENZA DEL MONDO (Numero e spazio)
3						Conosce la sequenza dei numeri
4						
5						
3						Abbina numeri a quantità, contando oggetti, immagini, persone
4						
5						
3						Ordina e raggruppa per forme, colore e grandezza
4						
5						

Legenda

obiettivo non raggiunto

obiettivo parzialmente raggiunto

obiettivo sostanzialmente raggiunto

obiettivo pienamente raggiunto

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

NUCLEO TEMATICO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione della scuola primaria	Obiettivi specifici di apprendimento per la classe prima EDUCAZIONE CIVICA	POSSIBILI CORRELAZIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE Obiettivi dalle Indicazioni nazionali
COSTITUZIONE	Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri	1. Familiarizzare con il gruppo dei compagni principalmente nei	1. Partecipare alle varie forme di gioco, cercando di

<p>La Costituzione, lo Stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore di legalità</p>	<p>momenti liberi e di gioco guidato</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti 3. Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni 4. Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni 5. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, il giardino, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione 6. Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, il giardino, la conversazione, la strada) 	<p>collaborare con gli altri (educazione fisica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni di parola (italiano) <p>Tutte le discipline</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Ambiente Vita e diritti fondamentali</p>	<p>L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale 2. Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso (scienze)

	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale, artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<p>scolastico a tutela di tutti e saperli mettere in pratica</p> <p>Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. In occasione di momenti all'aperto e/o esterni alla scuola, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano 4. In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti <ul style="list-style-type: none"> • Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata • Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico. • Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico (Educazione fisica) 3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (geografia) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente(scienze) 4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri (scienze) <p>Tutte le discipline</p>
--	---	--	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Comunicare correttamente con le tecnologie digitali Tutelare la propria identità e la privacy Tecnologie digitali, salute e benessere</p>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale</p>	<p>1. Iniziare ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni</p>	<p>Tecnologia</p>
--	---	---	-------------------

CLASSI SECONDE

NUCLEO TEMATICO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione della scuola primaria	Obiettivi specifici di apprendimento per la classe prima EDUCAZIONE CIVICA	POSSIBILI CORRELAZIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE Obiettivi dalle Indicazioni nazionali
<p>COSTITUZIONE</p> <p>La Costituzione, lo Stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva</p>	<p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore di legalità</p>	<p>1. Consolidare le relazioni con il gruppo classe (compagni e adulti), utilizzando modalità di interazione adeguate, tenendo conto delle unicità di tutti.</p> <p>2. Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni</p> <p>3. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, il giardino, la conversazione) e comprenderne la funzione</p> <p>4. Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, il giardino, la conversazione)</p>	<p>1. Parole e gesti per stare bene insieme Riflessioni attraverso discussioni guidate sugli atteggiamenti di rispetto e condivisione. (Religione e tutte le discipline)</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni di parola (italiano e le altre discipline)</p> <p>3. Conoscere le regole della scuola, attraverso riflessioni derivate dalla lettura dei regolamenti: regolamento di istituto, protocollo anti-covid (Tutte le discipline)</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Ambiente Vita e diritti fondamentali</p>	<p>L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale 2. Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico a tutela di tutti e saperli mettere in pratica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (dolore, movimento per riconoscerlo come organismo complesso (tutte le discipline) 2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni/trasmissione del COVID 19 (Tutte le discipline) Conoscenza dei diversi ambienti della scuola e loro funzioni (Geografia, italiano)
	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano 4. Comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) 5. Consolidare le conoscenze relative alla raccolta differenziata e alla sua importanza. 6. Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico 7. Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (geografia) 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (scienze, tecnologia) 3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri (scienze) 4. Conoscere e praticare gli atteggiamenti adeguati per non sprecare fondamentali risorse naturali e non. (Tutte le discipline) 5. Praticare la raccolta differenziata in classe (Tutte le discipline) <p>Tutte le discipline</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Comunicare correttamente con le tecnologie digitali Tutelare la propria identità e la privacy Tecnologie digitali, salute e benessere</p>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare ad un uso consapevole dei diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni 	<p>Tecnologia</p>
--	---	--	-------------------

CLASSI TERZE

NUCLEO TEMATICO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione della scuola primaria	Obiettivi specifici di apprendimento per la classe terza EDUCAZIONE CIVICA	POSSIBILI CORRELAZIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE Obiettivi dalle Indicazioni nazionali
<p>COSTITUZIONE La Costituzione, lo Stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva</p>	<p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore di legalità</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le relazioni con il gruppo classe (compagni e adulti), utilizzando modalità di interazione adeguate, tenendo conto delle unicità di tutti. 2. Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni 3. Riconoscere le differenze tra i compagni e gli adulti presenti in ambiente scolastico. 4. Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e comprenderne la funzione 5. Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Parole e gesti per stare bene insieme Riflessioni attraverso discussioni guidate sugli atteggiamenti di rispetto e condivisione. (Religione e tutte le discipline) 3. Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni di parola (tutte le discipline) 4. Conoscere le regole della scuola, attraverso riflessioni derivate dalla lettura dei regolamenti: regolamento di istituto, protocollo anti-covid... (Tutte le discipline)

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Ambiente Vita e diritti fondamentali</p>	<p>L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p> <p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale 2. Consolidare i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico a tutela di tutti e saperli mettere in pratica 3. Sviluppare le prime regole del codice della strada. 4. Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano 5. Comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) 6. Sviluppare le conoscenze relative alla raccolta differenziata e alla sua importanza. 7. Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico 8. Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti 9. Avviare alla cura di oggetti e arredi dei luoghi pubblici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso (tutte le discipline) 2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni/trasmissione del COVID 19 (Tutte le discipline) 3. Conoscenza dei diversi ambienti della scuola e loro funzioni (Geografia, Italiano) 4. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (geografia) 5. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (scienze, tecnologia) 6. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri (scienze) 7. Conoscere e praticare gli atteggiamenti adeguati per non sprecare fondamentali risorse naturali e non. (Tutte le discipline) 8. Praticare la raccolta differenziata in classe (Tutte le discipline)
---	--	---	---

<p>CITTADINANZA DIGITALE Comunicare correttamente con le tecnologie digitali Tutelare la propria identità e la privacy Tecnologie digitali, salute e benessere</p>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale</p>	<p>1. Avviare ad un uso consapevole dei diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni</p>	<p>Tecnologia e tutte le discipline (in caso di DAD/DDI)</p>
--	---	---	--

CLASSI QUARTE

<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione della scuola primaria</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento per la classe quarta EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>POSSIBILI CORRELAZIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE Obiettivi dalle Indicazioni nazionali</p>
<p>COSTITUZIONE La Costituzione, lo Stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva</p>	<p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p> <p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore di legalità</p>	<p>1. Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>2. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti di nuovi compagni e/o di chi è in situazione di difficoltà</p> <p>3. Intervenire nei momenti di conversazione per esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>4. Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità</p>	<p>1. Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri (educazione fisica)</p> <p>2. Interagire con gli altri sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo (religione)</p> <p>3. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione (italiano)</p> <p>Tutte le discipline</p>

		<p>5. Avviare alla conoscenza della Costituzione italiana Prendere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Ambiente Vita e diritti fondamentali</p>	<p>L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p> <p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile anche in</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute 2. Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità di rispettare regole condivise assumendo comportamenti corretti e responsabili nel gioco, durante il lavoro e anche all'esterno dall'ambiente scolastico 3. Imparare a riconoscere e valorizzare i propri punti di forza, saper accettare i propri limiti e attivarsi per superarli 4. Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone 5. Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti 6. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio (scienze) 2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico (educazione fisica) 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (scienze) 4. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (geografia)

	relazione agli obiettivi dell'agenda 2030	<p>comprendere il significato di bene comune</p> <ol style="list-style-type: none"> Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'aria, all'acqua, al cibo Proporre soluzioni per il miglioramento del territorio (scuola, biblioteca, giardinetti, quartiere...) Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale 	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Comunicare correttamente con le tecnologie digitali Tutelare la propria identità e la privacy Tecnologie digitali, salute e benessere</p>	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole i diversi dispositivi digitali Avviare la navigazione in internet per la ricerca di informazioni utili Avvicinarsi ai diversi canali di informazione con spirito critico 	Tecnologia

CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO	Traguardi per lo sviluppo delle competenze a conclusione della scuola primaria	Obiettivi specifici di apprendimento per la classe terza EDUCAZIONE CIVICA	POSSIBILI CORRELAZIONI CON LE ALTRE DISCIPLINE Obiettivi dalle Indicazioni nazionali
<p>COSTITUZIONE</p> <p>La Costituzione, lo Stato, le leggi Gli ordinamenti Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva</p>	<p>Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore di legalità. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune Municipi Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e lo scopo</p>	<ol style="list-style-type: none"> Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e 	<ol style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità,

	dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali	<p>leggi che disciplinano una comunità</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile 4. Iniziare a conoscere la Costituzione Italiana 5. Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato Italiano 6. Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali 7. Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri 	<p>manifestando senso di responsabilità (Educazione fisica)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-4. Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente (Storia – Inglese) 5. Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano (Geografia, Inglese) 6. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime il proprio servizio all'uomo (Religione)
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Ambiente Vita e diritti fondamentali</p>	L'alunno manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza; dimostra uguali atteggiamenti di attenzione verso gli altri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute 2. Consolidare e rispettare le principali norme del codice della strada 3. Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà 4. Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare (Scienze) 2. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (Educazione fisica)

	<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p>	<p>del gruppo classe</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune 6. Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni 7. Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali 8. Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale 9. Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio 10. Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente <ol style="list-style-type: none"> 11. Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (Scienze) 4. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita (Geografia-Inglese) 5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (Scienze - Inglese) <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
--	---	--	--

		<p>differenti</p> <p>12. Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato</p> <p>13. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune</p>	<p>(Geografia)</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (Arte e immagine – Inglese)</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici (Arte e Immagine)</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli (Religione)</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Comunicare correttamente con le tecnologie digitali</p> <p>Tutelare la propria identità e la privacy</p> <p>Tecnologie digitali, salute e benessere</p>	<p>Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale cittadinanza digitale</p>	<p>1. Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti</p> <p>2. Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p>Organizzare una visita ad un museo o un'uscita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni (Tecnologia)</p> <p>Tecnologia e tutte le discipline (in caso di DAD/DDI)</p>

Griglia di VALUTAZIONE CON LIVELLI DI PADRONANZA scuola Primaria

CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le proprie responsabilità • Sa assumere le responsabilità individuate come proprie • Promuove assunzione di responsabilità anche negli altri • Agisce con senso critico ed autonomia nell'osservanza delle regole date 	Individua le proprie responsabilità e le assume con la guida di un adulto in un contesto abituale.	Assume le responsabilità personali in contesti noti.	Assume le proprie responsabilità all'interno del gruppo in contesti inediti	Assume le responsabilità proprie e la funzione di guida all'interno del gruppo, facendosi promotore di comportamenti costruttivi in contesti complessi
COMPRESIONE DEI DIVERSI PUNTI DI VISTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la natura individuale del punto di vista • Coglie il punto di vista dell'altro confrontandolo con il proprio • Accetta e riconosce come valore il punto di vista dell'altro, mettendo in discussione il proprio 	Esprime il proprio punto di vista in un contesto noto e, guidato, ne coglie la natura individuale.	Esprime il proprio punto di vista in un contesto noto e acquisisce quello altrui come altrettanto valido.	Interagisce nel gruppo facendosi promotore di un punto di vista, confrontandolo con quello altrui in situazioni inedite.	Interagisce nel gruppo facendosi promotore di un punto di vista nuovo ed originale, in grado di mediare rispetto a quello altrui anche in situazioni complesse.
INTERAZIONE FRA CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità nei confronti della diversità culturale • Si pone domande sull'identità culturale • Mette in discussione la propria identità culturale nel confronto con le altre 	Riconosce l'esistenza di diverse identità culturali in un contesto noto in cui essa è manifesta, con la mediazione di un adulto.	Si interroga sulla propria identità culturale, riconosce la presenza delle altre e si confronta con esse in un contesto noto.	Consapevole della propria identità culturale, riconosce il valore delle altre e si confronta con esse in un contesto inedito, secondo un modello appreso.	Consapevole della propria identità culturale, interagisce con le altre anche in contesti inediti, in maniera autonoma e critica.
ANALISI DELLE PROBLEMATICHE GLOBALI E LOCALI	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa sulle problematiche globali e locali • Mette a fuoco ed interpreta la problematica affrontata • Agisce di conseguenza 	Si predispone ad una corretta informazione circa le problematiche locali, se guidato.	In un contesto noto e con la mediazione di un adulto, mette a fuoco le problematiche locali e globali.	È consapevole delle problematiche globali e locali, e partecipa con responsabilità alle azioni volte alla soluzione di esse in un contesto inedito.	Promuove con consapevolezza e responsabilità azioni volte alla soluzione di problematiche globali e locali, cogliendo in un contesto inedito i mutamenti in atto.
CONOSCENZA MEZZI DI COMUNICAZIONE PIÙ DIFFUSI E NETIQUETTE	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i diversi device e li utilizza correttamente • Produce con creatività 	Si orienta nei diversi contesti multimediali con l'aiuto dell'adulto per portare a termine compiti dati e produrre oggetti creativi	Si orienta autonomamente in contesti multimediali semplici e noti per portare a termine compiti dati e produrre elaborati creativi	Si orienta con autonomia e consapevolezza in contesti multimediali noti e non noti per portare a termine compiti dati ed elaborare prodotti creativi	Si orienta con consapevolezza e autonomia in contesti multimediali anche complessi per portare a termine compiti dati; si fa promotore nel gruppo dei pari per l'elaborazione di prodotti creativi

RICERCA DI FONTI DIGITALI E ANALISI DI DATI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti • Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti • Rispetta i comportamenti nella rete 	<p>Con l'aiuto dell'insegnante comprende il significato di dato e, se guidato, ricerca informazioni in rete</p>	<p>Se sollecitato, assume un approccio critico nei confronti dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza strumenti digitali per raccogliere informazioni</p>	<p>Ha un approccio critico nei confronti della validità e dell'affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali; utilizza autonomamente i dispositivi tecnologici</p>	<p>Ha un approccio critico e riflessivo nei confronti della validità e dell'affidabilità delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali; mostra consapevolezza dei comportamenti e rispetto nell'uso della rete digitale; utilizza con abilità i dispositivi a sua disposizione</p>
--	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Procedura operativa

Scheda di progettazione:

COLONNA NUCLEO TEMATICO:

Nella tabella si fissano i tre nuclei tematici individuati dalle linee guida (Costituzione e Legalità - Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 – Cittadinanza digitale) che dovranno essere tutti completati dal CdC nel corso dell'intero anno scolastico.

COLONNA UNITA' DI LAVORO (CONTENUTI)

Per ogni nucleo sono stati individuati dei contenuti fondamentali, che ogni disciplina tratterà, individualmente o in modo multidisciplinare, decidendo modalità operative e tempistiche, che andranno concordate e condivise da tutto il CdC nella programmazione iniziale.

I contenuti proposti sono indicativi e potranno essere scelti e approfonditi a discrezione di ogni singolo CdC.

COLONNA OBIETTIVI E COMPETENZE

Per ogni nucleo tematico sono stati individuati obiettivi diversi e pertinenti; le competenze si riferiscono alle competenze chiave di cittadinanza, recepite dalle indicazioni europee.

In base agli obiettivi di riferimento, ogni CdC crocetterà le competenze da acquisire in merito.

COLONNA ATTIVITA'

In base alla scelta tematica individuata, ogni Cdc stabilirà le attività da realizzare. Sono da privilegiare i progetti multidisciplinari e i compiti di realtà.

COLONNA DISCIPLINE

- 1) Dovranno essere crocettati i cerchietti per indicare le discipline coinvolte in ogni attività e/o nei progetti multidisciplinari.
- 2) Si individua il referente del progetto nel coordinatore di classe, perché è l'unico a cui è abbinato l'inserimento delle ore dedicate a Educazione Civica.

COLONNA TEMPO

Sono da indicare le ore che ogni singola disciplina destinerà alle attività di Educazione Civica.

NUCLEO TEMATICO	UNITA' DI LAVORO (Contenuti)	OBIETTIVI E COMPETENZE	ATTIVITA'	DISCIPLINE	TEMPO 1/2 quadrimestre
COSTITUZIONE e LEGALITA'	<p>Legalità e Costituzione: convivenza civile, rispetto delle diversità e non discriminazione. Conoscenza degli artt. della Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti e doveri - Tolleranza - Dichiarazione Universale dei Diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Conoscere i principi generali su cui si fonda la convivenza civile, la Costituzione, le leggi e le carte internazionali. • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alle attività della scuola e della società. • Accettazione della diversità; • riflettere sul significato e le conseguenze di parole e atteggiamenti; • riconoscere le proprie emozioni e i propri sentimenti e quelli altrui; • saper comunicare, progettare, collaborare e partecipare; • individuare collegamenti e relazioni <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ c. alfabetica funzionale, ○ c. multilinguistica ○ c. matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria, ○ c. digitale, 	Ogni Cdc stabilisce le attività da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Sto/Geo • Inglese • Francese • Matematica • Scienze • Tecnologia • Arte • Musica • Ed fisica • Religione <p>Referente progetto: Coordinatore di classe</p>	<p>3h</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>Tot ore...</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ○ c. in materia di cittadinanza, ○ c. imprenditoriale, ○ c. in materia di consapevolezza ed espressione culturale 			

NUCLEO TEMATICO	UNITA' DI LAVORO (Contenuti)	OBIETTIVI E COMPETENZE	ATTIVIA'	DISCIPLINE	TEMPO 1/2 quadrimestre
SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030	<p>Ambiente e legalità: conoscenza dell'art. 9 della Costituzione italiana e dei principi base per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse</p> <p>Ambiente e salute: rispetto della Terra e conoscenza dei gesti sostenibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare, nel comportamento quotidiano, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. ● Promuovere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. ● Informazione sulle difficoltà del pianeta, dal punto di vista globale, dovute alle attività dell'uomo. ● Riflessione, attraverso l'analisi di dati e verifiche sul campo, sulle pratiche personali utili a promuovere la sostenibilità ambientale. ● Comunicare, progettare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ c. alfabetica funzionale, ○ c. multilinguistica ○ c. matematica e in scienze, tecnologia ○ c. digitale, ○ c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ○ c. in materia di cittadinanza, ○ c. imprenditoriale, ○ c. in materia di consapevolezza ed 	Ogni Cdc stabilisce le attività da realizzare	<p>Italiano</p> <p>Sto/Geo</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnologia</p> <p>Arte</p> <p>Musica</p> <p>Ed. fisica</p> <p>Religione</p> <p>Referente progetto coordinatore di classe</p>	<p>3h</p> <p>...</p> <p>Totale ore: ...</p>

NUCLEO TEMATICO	UNITA' DI LAVORO (Contenuti)	OBIETTIVI E COMPETENZE	ATTIVITA'	DISCIPLINE	TEMPO 1/2 quadrimestre
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conoscenza della Dichiarazione dei Diritti in Internet del 2015 e del Manifesto della comunicazione non ostile; Conoscenza del sito "Generazioni connesse" del MIUR e delle risorse disponibili.</p> <p>Identità digitale Privacy, Reputazione digitale Cyberbullismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire i concetti di identità digitale e privacy, per comprendere l'importanza di difendere la propria reputazione digitale. • Conoscere la netiquette per muoversi correttamente in Internet. • Comunicare, collaborare, individuare collegamenti e relazioni. <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ c. alfabetica funzionale, ○ c. multilinguistica ○ c. matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria, ○ c. digitale, ○ c. personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ○ c. in materia di cittadinanza, ○ c. imprenditoriale, ○ c. in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	Ogni Cdc stabilisce le attività da realizzare	<p>Italiano Sto/Geo Inglese Francese Matematica Scienze Tecnologia Arte Musica Ed. Motoria Religione</p> <p>Referente progetto: Coordinatore di classe</p>	<p>3h</p> <p>Tot ore...</p>
		espressione culturale			

5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Compilare la tabella con i seguenti punteggi:

insufficiente	punti 1
sufficiente	punti 2
buono	punti 3
ottimo	punti 4

Per la conversione dei punteggi in voto si usa:

punteggio	< 5	6 - 9	10 - 14	15 - 17	18 - 20
voti	insufficiente	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo
voto	4	5	6	7 -8	9 -10

oppure

punteggio	< 9	10 - 14	15 - 17	18 - 20
voti	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo
voto	4 - 5	6	7 -8	9 -10

Per il perseguimento degli obiettivi e il raggiungimento dei traguardi e lo sviluppo delle competenze, si realizzeranno, all'interno dei tre ordini, dei percorsi integrati e collegiali, seguendo l'iter illustrato:

FASI DI LAVORO:

1. SCELTA DEL NUCLEO TEMATICO da sviluppare

QUADRO SINOTTICO DELLE TEMATICHE

NUCLEO	TEMATICHE	SOTTOTEMATICHE
Costituzione	La Costituzione, lo Stato, le leggi	Conoscenza, riflessione e pratica del dettato costituzionale
		Conoscenza dell'inno e della bandiera
		Leggi ordinarie, regolamenti e disposizioni organizzative
	Gli ordinamenti	Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali
		Ordinamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione Europea e Nazioni Unite)
	Legalità alla convivenza civile	Educazione alla legalità (rispetto delle leggi e delle regole comuni, convivenza civile)
		Codice della strada
		Il regolamento scolastico e protocolli vari
		Cittadinanza attiva
Sviluppo sostenibile Agenda 2030	Ambiente	Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali
		Rispetto per gli animali
		La protezione civile
		Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità
	Vita e diritti fondamentali	Costruzione di ambienti di vita
		Modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone

		Salute
		Il benessere psico-fisico
		La sicurezza alimentare
		L'uguaglianza tra soggetti
Cittadinanza digitale	Media education	Le tipologie di fonti di dati e di informazioni
		La credibilità e l'affidabilità delle fonti
	Comunicare correttamente con le tecnologie digitali	Le varie tecnologie digitali
		Mezzi e forme di comunicazione
		Utilizzo corretto delle tecnologie digitali
		Strategie di comunicazione con le tecnologie digitali
	Le tecnologie digitali al servizio del cittadino	Norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale
		I servizi digitali pubblici e privati
	Tutela della propria identità e della privacy	La cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali
		L'identità digitale
	Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico	La tutela dei dati personali
		La protezione della propria identità digitale
		Rischi per la salute nell'utilizzo delle tecnologie digitali
		La compromissione del benessere fisico e psicologico nell'utilizzo delle tecnologie digitali
		Tecnologie digitali e inclusione sociale
		Bullismo e cyberbullismo

2. PROGETTAZIONE INTEGRATA E COLLEGALE di una U.d.A da realizzarsi per ogni quadrimestre o per ogni trimestre per un minimo di 33 ore annue, partendo dal seguente schema:

QUALE CONTRIBUTO DANNO LE DIVERSE DISCIPLINE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE										
Nucleo tematico TEMA DELLA U.d.A.	ITALIANO	MATEMATICA	STORIA	GEOGRAFIA	INGLESE	ARTE	MUSICA	TECNO	REL	SCIENZE

3. PROGETTAZIONE U.d.A in sede collegiale (Da rivedere il piano annuale delle attività collegiali):

Infanzia: progettazione di Ordine o di plesso

Primaria: progettazione di Interclasse

Secondaria I grado: progettazione di Consiglio di classe

4. VALUTAZIONE DELL'ALUNNO A FINE QUADRIMESTRE, partendo dal seguente schema base:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Italiano	Storia	Inglese	Geografia	Matematica	Scienze	Tecnologia	Arte e immagine	Educazione fisica	Religione
Es. Comprende il concetto del prendersi cura di sé (Primaria)	INTERMEDIO			INTERMEDIO		AVANZATO			AVANZATO	AVANZATO

5. PROPOSTA DI VOTO O GIUDIZIO DESCRITTIVO DA PARTE DEL COORDINATORE

Il coordinatore:
 uno per classe nella Primaria (docente ambito linguistico)
 uno per classe nella Secondaria (coordinatore di classe)
 uno per plesso nell'Infanzia (su proposta dei docenti di ogni plesso o, in alternativa, su indicazione del DS)
 formula la proposta di voto in decimi (secondaria) o di giudizio descrittivo (primaria), acquisendo elementi conoscitivi dagli altri docenti interessati dall'insegnamento. Ciò al fine delle valutazioni intermedie e finali.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (Linee guida giugno 2020)

(Alle competenze in uscita in vigore, sono state integrate le competenze di educazione civica, evidenziate in grigio)

DM 742 3/10/2017 Scheda certificazione competenze	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018	COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
1. Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione	1. Competenza alfabetica funzionale	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
2. Comunicazione nelle lingue straniere	2. Comunicazione multilinguistica	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

3. Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
		<p>Integrazione educazione civica Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'equo sistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo Classifica rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p>
4. Competenza digitale	4. Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
		<p>Integrazione educazione civica Distingue i diversi device e li utilizza correttamente Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate anche nel confronto con altre fonti Distingue l'identità digitale da una identità reale e applica le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo Prende piena consapevolezza dell'identità reale come valore individuale e collettivo da preservare Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli</p>
5. Imparare ad imparare	5. Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo

6. Competenze sociali e civiche	6. Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposti di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
		<p>Integrazione educazione civica Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e solidale.</p>
7. Spirito di iniziativa	7. Competenza imprenditoriale	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
8. Consapevolezza ed espressione culturale	8. Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali
		<p>Integrazione educazione civica Comprende i concetti di Stato, Regione, città metropolitana, Comune e Municipi Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte internazionali Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana gli elementi essenziali della forma dello Stato e del Governo.</p>