

**ASSE DEI LINGUAGGI****COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Italiano)**

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Vocabolario ⌚ Grammatica funzionale ⌚ Funzioni del linguaggio ⌚ Principali tipi di interazione ⌚ Testi letterari e non letterari ⌚ Stili e registri della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Sorvegliare e adattare la propria comunicazione, orale e scritta, in funzione della situazione ⌚ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo ⌚ Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni ⌚ Usare ausili ⌚ Formulare ed esprimere argomentazioni, oralmente e per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto ⌚ Comprendere il pensiero critico ⌚ Valutare informazioni e servirsene 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Disponibili al dialogo critico e costruttivo ⌚ Interesse ad interagire con gli altri ⌚ Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso ⌚ Positivo e socialmente responsabile

ITALIANO

Nucleo tematico ITALIANO	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ORALITÀ (ascolto e parlato)	1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze	1. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 2. partecipa a scambi comunicativi, (conversazione, discussione di classe o di gruppo), con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ed espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

	<p>e i propri sentimenti,sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>5. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		
LETTURA/ COMPRESI ONE		<p>1 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>2 Formula su quanto letto giudizi personali.</p> <p>3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi</p> <p>4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>1. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
SCRITTURA	<p>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>2 Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
LESSICO	<p>1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	specifici legati alle discipline di studio.	2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	1. Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico 2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA (lingue straniere)

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima, essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Vocabolario 🕒 Grammatica funzionale 🕒 Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici 🕒 Convenzioni sociali 🕒 Aspetti culturali e della variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Comprendere messaggi orali 🕒 Sostenere e concludere conversazioni 🕒 Leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Apprezzamento della diversità culturale 🕒 Interesse e curiosità per lingue diverse

INGLESE

Nucleo tematico INGLESE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ASCOLTO (Comprensione orale)	1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a	1. L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le	1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano

	<p>confronto con altre.</p> <p>2. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>2. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p>frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<p>1. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>1. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni</p> <p>2. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>		<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi agli ambiti familiari.</p> <p>2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>3. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>1. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti</p> <p>Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che sono familiari.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>1. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>1. Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>1. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.</p>

FRANCESE

Nucleo tematico	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

FRANCESE			
ASCOLTO (Comprensione orale)			1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)			1. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni 2. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.
LETTURA (Comprensione scritta)			1. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti di civiltà
SCRITTURA (Produzione scritta)			1. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (arte immagine, ed. fisica, musica)

Comprensione e rispetto di idee e significati espressi creativamente in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali. Sviluppare ed esprimere le proprie idee

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Conoscenza delle culture ed espressioni locali, nazionali, europee, mondiali 🕒 Conoscenze di diverse lingue 🕒 Conoscenza dei diversi modi della comunicazione di idee tra autore e lettore/ partecipante 🕒 Nel teatro 🕒 Nel cinema 🕒 Nella danza 🕒 Nei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Capacità di esprimere interpretare idee astratte, esperienze, ed emozioni 🕒 Capacità di esprimere idee in diverse arti 🕒 Capacità di impegnarsi in processi creativi, individualmente 🕒 Capacità di esprimersi in processi creativi, collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni di espressione culturale

- 🕒 Nell'arte
- 🕒 Nella musica
- 🕒 Nei riti

ARTE IMMAGINE

Nucleo tematico ARTE IMMAGINE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. comunica emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 3. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	1. Legge immagini di diverso tipo e le rielabora in modo creativo con materiali differenti.	-Applica le varie fasi di un progetto per produrre un elaborato creativo e personale. -Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per comunicare adottando uno stile espressivo personale. -Rielabora creativamente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Osserva, esplora, descrive, legge immagini cartacee e multimediali	-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e lo stile dell'autore. -Riconosce i codici e le regole del linguaggio presenti nelle immagini e ne individua le funzioni.
COMPRENDE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte guidato dall'adulto	Legge, commenta e critica un'opera d'arte con riflessioni personali. -Conosce i principali artisti e li sa collocare nel periodo storico stilistico. -Conosce il patrimonio ambientale artistico e museale del proprio territorio e ne riconosce il

valore estetico e sociale.

MUSICA

Nucleo tematico MUSICA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
PERCEPIRE /UDIRE	<ol style="list-style-type: none">1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.2. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.3. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.4. Elabora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<ol style="list-style-type: none">1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;3. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale
LEGGERE E COMPRENDE RE	<ol style="list-style-type: none">1. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ol style="list-style-type: none">1. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata.	<ol style="list-style-type: none">1. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata.2. Fruisce del patrimonio musicale

<p>PRODURRE E RIELABORARE</p>	<p>1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p>	<p>1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 2. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 3. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. 4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>1. Utilizza, da solo e in gruppo, voci e strumenti per eseguire brani musicali 2. Rielabora messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di diversi linguaggi</p>
--------------------------------------	--	---	--

ED. FISICA

<p>Nucleo tematico ED. FISICA</p>	<p>Traguardi infanzia</p>	<p>Traguardi primaria</p>	<p>Traguardi secondaria</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATI</p>	<p>1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 2. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>

VA	matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 2. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

ASSE MATEMATICO – TECNOLOGICO - SCIENTIFICO

COMPETENZA MATEMATICA

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico/matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, diagrammi)

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Numeri 🕒 Misure 🕒 Strutture 🕒 Operazioni fondamentali 🕒 Presentazioni matematiche di base 🕒 Termini e concetti matematici 🕒 Quesiti cui la matematica può fornire una risposta 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano 🕒 Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti 🕒 Svolgere un ragionamento matematico 🕒 Comprendere le prove matematiche 🕒 Utilizzare un linguaggio matematico 🕒 Usare i sussidi appropriati (dati, grafici...) 🕒 Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
--	--	---

MATEMATICA

Nucleo tematico MATEMATIC A	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
NUMERO	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 2. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 3. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	<p>5. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>6. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>1. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		<p>1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>2. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>3. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>

		propria.	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	----------	---

COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze e tecnologie implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 I principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie 🕒 I metodi scientifici fondamentali 🕒 Impatto dell'attività umana sull'ambiente naturale 🕒 Le applicazioni e le tecnologie nella società 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche (osservazioni, esperimenti controllati) 🕒 Capacità di utilizzare il pensiero logico per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite dai risultati empirici 🕒 Capacità di utilizzare strumenti tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo 🕒 Capacità di riconoscere gli aspetti essenziali 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Valutazione critica 🕒 Curiosità 🕒 Interesse, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità
---	--	---

dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti

SCIENZE

Nucleo tematico SCIENZE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 6. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	esplora e sperimenta, in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 2. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 2. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 3. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.	1. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 2. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	ha una visione adeguata della complessità del sistema dei viventi

TECNOLOGIA

Nucleo tematico TECNOLOGI A	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
VEDERE E OSSERVARE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 2. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMAR E		1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
-------------------------------------	--	--	--

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui 🕒 I gruppi 🕒 Le organizzazioni sociali 🕒 La cultura 🕒 I valori comuni dell'Europa (art. 2 del trattato sull'Unione Europea) 🕒 Le vicende contemporanee 🕒 Interpretazione critica dei principali 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune 🕒 Capacità di pensiero critico 🕒 Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Rispetto dei diritti umani 🕒 Responsabili 🕒 Costruttivi 🕒 Comprensione della diversità sociale 🕒 promozione di una cultura di pace 🕒 responsabilità in campo ambientale

<p>eventi della Storia nazionale, europea, mondiale</p> <p>🕒 L'integrazione europea, le diversità e le identità culturali in Europa, nel mondo</p> <p>🕒</p>		
---	--	--

STORIA

Nucleo tematico STORIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
USO DELLE FONTI	<p>1. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>2. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>3. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>4. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>5. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche</p>	<p>1.L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2.Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE	<p>1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini</p>	<p>1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed</p>	<p>1. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>

INFORMAZIONI	come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni 2. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	2. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
STRUMENTI CONCETTUALI		1. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 2. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 2. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. 2. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico GEOGRAFIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ORIENTAMENTO	1. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; 2. sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi

	2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		1. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	1. comunica efficacemente utilizzando in modo opportuno carte, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici
PAESAGGIO	1. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...) 2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	1. riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontati in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		1. consolidare il concetto di regione geografica applicandolo a Italia, Europa e altri continenti 2. analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana, europea, mondiale 3. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica

RELIGIONE

Nucleo	Traguardi	Traguardi	Traguardi
---------------	------------------	------------------	------------------

tematico RELIGIONE / ALTERNATI VA	infanzia	primaria	secondaria
DIO E L'UOMO	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 2. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento e di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; 2. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se

stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Conoscenza del funzionamento di base 🕒 Software 🕒 Reti 🕒 Principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali 🕒 Capacità di filtrare 🕒 Capacità di valutare 🕒 Capacità di condividere 🕒 Capacità di riconoscere software 🕒 Capacità di riconoscere dispositivi 🕒 Capacità di riconoscere intelligenza artificiale o robot 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Riflessivi e critici 🕒 Curiosità, apertura e interesse della tecnologia digitale 🕒 Etici e responsabili
Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<u>Immagini, suoni, colori</u> Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie	<u>Italiano</u> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <u>Inglese</u>	<u>Italiano</u> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Produce testi multimediali, utilizzando in modo

I discorsi e le parole

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie

Il bambino è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i **media**

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i **mass-media**, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i **nuovi linguaggi della comunicazione**, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della **multimedialità** (fotografia, cinema, televisione, digitale), favorendo un contatto attivo con i **media** e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

La conoscenza del mondo

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e gli usi.

Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Storia

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Geografia

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).

Scienze

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Musica

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Arte

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Tecnologia

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Inglese

Ascolta e comprende testi multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Francese

Ascolta e comprende testi multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Storia

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Geografia

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Musica

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Arte

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole

		<p>del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><i>Tecnologia</i></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti diversi 🕒 Stili di vita salutari 🕒 Strategie di apprendimento 🕒 Proprie necessità di sviluppo di competenze 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Capacità di individuare le proprie capacità 🕒 Capacità di concentrarsi 🕒 Capacità di riflettere criticamente 🕒 Capacità di prendere decisioni 🕒 Capacità di lavorare in team 🕒 Capacità di individuare e fissare obiettivi 🕒 Capacità di lavorare in maniera autonoma 🕒 Capacità di organizzare il proprio apprendimento 🕒 Capacità di valutare il proprio apprendimento e il proprio operato 🕒 Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Empatici 🕒 Collaborativi 🕒 Assertivi 🕒 Integri 🕒 Rispettosi delle diversità 🕒 Automotivanti 🕒 Resilienti 🕒 Gestione di ostacoli e cambiamenti

<p>Traguardi Infanzia</p>	<p>Traguardi Primaria</p>	<p>Traguardi Secondaria I grado</p>
<p>Mostra curiosità e sa concentrarsi nel proprio lavoro Riflette sul senso e sulle conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Si dimostra rispettoso di sé e dei propri materiali Ha rapporti collaborativi pacifici coi pari Porta a compimento i propri lavori</p>	<p>Dispone di un'enciclopedia personale di conoscenze Attua modalità semplici di ricerca autonoma. Nell'apprendimento generalmente dimostra autonomia</p> <p>Dimostra comportamenti rispettosi di sé Interagisce con gli altri in modo responsabile, pacifico e solidale. Nel lavoro mostra impegno e tenacia</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di gestire obiettivi comuni

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ delle proprie forze e debolezze ⌚ Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni ⌚ Gestione di progetti 	<p>Abilità</p> <p>Capacità di lavorare individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Capacità di lavorare in gruppo ⌚ Capacità di mantenere il ritmo dell'attività ⌚ Assumere decisioni ⌚ Capacità di valorizzare le idee altrui ⌚ Capacità di gestire il rischio 	<p>atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Spirito d'iniziativa ⌚ Autoconsapevolezza ⌚ Proattività ⌚ Lungimiranza ⌚ Coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. ⌚ Capacità di valorizzare le idee altrui e di provare Empatia ⌚ Accettare la responsabilità
--	--	--

<p>Traguardi Infanzia</p>	<p>Traguardi Primaria</p>	<p>Traguardi Secondaria I grado</p>
<p><i>Il sé e l'altro</i> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo</p>	<p><i>Italiano</i> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><i>Italiano</i> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi</p>

con gli altri, [...]

Riflette, si confronta, discute con gli adulti ed i bambini

Il corpo e il movimento

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Immagini, suoni, colori

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività

manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
Esplora i primi alfabeti musicali

I discorsi e le parole

Sperimenta e combina elementi musicali di base rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole

Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

La conoscenza del mondo

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Inglese

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nelle attività ludiche e di gruppo.

Storia

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Geografia

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Matematica

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Scienze

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.

Elabora semplici modelli di fenomeni.

Musica

Improvvisa liberamente e in modo

o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Inglese

Scrive semplici resoconti.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Storia

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Geografia

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Matematica

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità

Scienze

Immagina e verifica le cause dei più comuni

creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Arte

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Educazione fisica

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Tecnologia

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Musica

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Arte

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Educazione fisica

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Tecnologia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 5.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi

		<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado di fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--